

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Дисциплина: ОУДБ.03 Родная (русская) литература

Профессия : 23.01.17 Мастер по ремонту и обслуживанию автомобилей

Рассмотрена:

П(Ц)К «Общеобразовательного цикла»

Председатель: З.Ф.Карпиюк

Протокол № 2

от «01» 12 2021

Утверждаю:

Зам. директора по ТО

Е.В.Иштулина

«01» 12 2021.

Методист:

Е.Н.Смирнова

« » 202 г

Рабочая программа учебной дисциплины ОУДБ.03 Родная (русская) литература разработана для профессии СПО 23.01.17 – Мастер по ремонту и обслуживанию автомобилей - на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднего общего образования с учетом Примерной основной образовательной программы среднего общего образования.

Организация разработчик: ГБПОУ «ЮТТ»

Разработчик: З.Ф.Карпиюк Карпиюк З.Ф. преподаватель русского языка и литературы высшей категории

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка
2. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
3. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины
4. Содержание учебной дисциплины
5. Тематическое планирование учебной дисциплины
6. Тематический план и содержание учебной дисциплины
7. Условия реализации учебной дисциплины
8. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины «Родная литература» предназначена для изучения родной литературы в ГБПОУ «Юрюзанский технологический техникум», реализующего образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке по профессии технического профиля.

Программа разработана в соответствии с [Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» \(с изменениями и дополнениями\)](#) и не противоречит следующим нормам, закрепленным законодательно:

- Ч.2 ст.26 Конституции РФ;
- Ч.3 ст.14 ФЗ №273 от 29.12.2012г. «Об образовании в РФ»;
- Письмо Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 20.06.2018г. №05-192;
- Методические рекомендации по реализации общеобразовательной подготовки в рамках ОПОП СПО (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 марта 2015 г. №06-259 с дополнениями 2017г.);
- Письмо Министерства образования и науки Челябинской области от 16.07.2020г. №1202/7560 «О преподавании учебных предметов «Родной язык» и «Литературное чтение на родном языке» в начальном общем образовании и «Родной язык» и «Родная литература» в основном / среднем общем образовании в общеобразовательных организациях Челябинской области в 2020-2021 учебном году»;
- Письмо Министерства образования и науки Челябинской области от 20.07.2020г. №1202/7639«О преподавании учебных предметов «Русский родной язык» и «Литературное чтение на родном (русском) языке» на уровне

начального общего образования и «Русский родной язык» и «Родная (русская) литература» на уровне основного общего и среднего общего образования в общеобразовательных организациях Челябинской области в 2020-2021 учебном году».

Содержание программы «Родная литература» направлено на достижение следующих **целей**:

- включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;
- сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
- сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры; сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;
- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к родной литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике родной литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся,

читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования - программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ).

2. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

РОДНАЯ (русская) ЛИТЕРАТУРА

2.1 Область применения программы

Программа общеобразовательной учебной дисциплины РОДНАЯ (русская) ЛИТЕРАТУРА предназначена для изучения родной литературы в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих.

2.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина РОДНАЯ (русская) ЛИТЕРАТУРА является общеобразовательным учебным предметом обязательной предметной области «Русский язык и литература» ФГОС среднего общего образования.

В ГБПОУ «ЮТТ» учебная дисциплина «Родная литература» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования .

2.3 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка	40
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (в т.ч.)	40
теоретических занятий	40
Итоговая аттестация в форме зачёта	

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих *результатов*:

• **личностных:**

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к родной литературе, культурам других народов;

• **метапредметных:**

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и эстетических норм, норм информационной безопасности;
- владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

• **предметных:**

- сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизация отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Введение

Историко-культурный процесс Урала. Особенности исторического развития культуры Урала, ее вписанность в общероссийский и мировой контекст. Литературный образ Урала, его основные характеристики.

РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Раздел 1 Особенности развития литературы Урала во второй половине 19 века.

Лекция 1.1 Введение. Особенности развития культуры и литературы Урала. Духовные центры Урала.

Историко-культурный процесс Урала. Особенности исторического развития культуры Урала, ее вписанность в общероссийский и мировой контекст. Литературный образ Урала, его основные характеристики.

Теория литературы. Художественная литература как вид искусства. Литературный герой. Реализм.

Лекция 1.2. Уральский колорит в сказах П. П. Бажова. Проблема становления личности в сказе П. П. Бажова «Живинка в деле».

Личность писателя. Жизненный и творческий путь. Значение личности и творчества Павла Петровича Бажова для уральской культуры и литературы. Отражение уральского колорита в книге П. П. Бажова «Малахитовая шкатулка». Воплощение в сказах философских и поэтических идей писателя. Художественное своеобразие сказов. Истинная нравственность, духовная красота и достоинство трудового человека в сказах П. П. Бажова. Проблема становления человека в сказе П. П. Бажова «Живинка в деле».

Теория литературы. Жанр литературного сказа.

Лекция 1.3. Художественный мир П. П. Инфатьева. Особенности стиля писателя. П. П. Инфатьев «За уральским бобром. Путешествие в страну вогулов». Образ автора-рассказчика в произведении.

Творчество П.П. Инфатьева «За уральским бобром. Путешествие в страну вогулов» Из дневника туриста. Жанр путевых очерков в русской литературе 19 века. Особенности стиля писателя. Суровая правда о судьбе мансийского народа. Образ автора-рассказчика и его позиция.

Теория литературы. Жанр путевого очерка. Развитие понятия о стиле писателя.

Лекция 1.4. Сказочник Николай Петрович Вагнер. Концепция счастья в сказке «Новый год». Художественное своеобразие сказки Н.П.Вагнера «Новый год» и рассказа Ф.М.Достоевского «Мальчик у Христа на елке»: сравнительный анализ произведений.

Обзор жизни и творчества Н. П. Вагнера. Характерные особенности сказок Н. П. Вагнера на примере сказки «Новый год»: мистицизм, символизм, психологизм. Рождественские мотивы в сказке. Характеристика главного героя.

Теория литературы. Жанр сказки. Развитие понятия о стиле писателя.

Раздел 2. Литература Урала первой половины XX века

Лекция. Тема 2.1. Литература Магнитогорска: литературные объединения Магнитки

Литературная жизнь Магнитогорска в первой половине 20 века. Литературное объединение «Буксир» - «полюс притяжения молодых магнитогорских поэтов и писателей». Поэты-первостроители Магнитки: Б. Ручьев, М. Люгарин, В. Макаров и др. Тематика произведений магнитогорских поэтов и писателей, первые литературные сборники. Расцвет детской литературы в Магнитогорске. Сборники стихов для детей Л. Татьянической («На лугу», «Веселый улей») и Н. Кондратовской («Фестиваль во дворе», «Вертолет», «Минутки»).

Теория литературы. Литературный процесс.

Лекция. Тема 2.2. Поэты-литкружковцы: Михаил Люгарин, Александр Ворошилов, Александр Лозневой, Владимир Макаров.

Жизненный и творческий путь поэта А. Лозневого. Стихи о Магнитке. Военная тема в творчестве А. Лозневого.

Первостроитель Магнитки М. Люгарин. Основные мотивы творчества поэта. Цикл стихотворений «Возвращение к небудням».

А. Ворошилов – первостроитель Магнитки. Тема трудовых будней в творчестве поэта.

В. Макаров. Трагическая судьба поэта. Отражение духа сурового и героического времени в цикле стихотворений «Огни соревнований»

Теория литературы. Лирика. Лирический герой и лирический сюжет. Поэма. Проблематика. Поэтическое мастерство.

Лекция. Тема 2.3. Марк Гроссман: художественное своеобразие рассказов. Тема любви человека к природе: художественные образы, проблемы. На примере рассказов «На краю студеного моря», «В Заполярье», «Право называться мужчиной».

Марк Гроссман. Обзор жизни и творчества. Рассказы «На краю студеного моря», «В Заполярье», «Право называться мужчиной». Тематика, проблематика, художественное своеобразие произведений. Психологическая глубина изображения героев.

Теория литературы. Рассказ. Художественный образ. Тематика. Проблематика.

Лекция. Тема 2.4. Марк Гроссман. Рассказы о детях и для детей. Особенности раскрытия черт детского характера и своеобразие постановки проблемы детства в

рассказах о детях. На примере рассказов «Плата за любовь», «На краю студеного моря», «Чук и Гек», «Штурм синей высоты».

Марк Гроссман. Рассказы о детях: «Плата за любовь», «На краю студеного моря», «Чук и Гек», «Штурм синей высоты». Проблема детства в произведениях.

Теория литературы. Рассказ. Художественный образ. Тематика. Проблематика.

Раздел 3. Уральская литература 2-й половины 20 века.

Лекция. Тема 3.1 Творческая судьба поэта-первостроителя Магнитки Бориса Ручьева.

Жизнь и творчество магнитогорского поэта Бориса Ручьева. Основные темы и мотивы его поэзии. Тема трудового подвига (сборник стихотворений «Вторая Родина», посвященный мужеству и человечности строителей Магнитогорска. Глубина подлинных человеческих чувств в произведениях поэта о любви (циклы стихотворений «Соловьиная пора», «Красное солнышко», поэма «Любава»).

Теория литературы. Лирика. Лирический герой. Поэма. Развитие понятия о средствах поэтической выразительности.

Лекция. Тема 3.2 Красота уральской земли в поэзии Людмилы Татьяничевой.

Жизнь и творчество поэтессы Людмилы Татьяничевой. Тема России в стихотворениях поэтессы («Все об одном...», «Когда говорят о России, я вижу свой синий Урал...», "Как солнце в драгоценной грани в Урале Русь отражена...", "Я без Урала не могу. Урал всегда со мною...") Красота уральской природы в стихотворениях Л. Татьяничевой («Корабельный бор», «Смородина», «Обращение к соснам», «Живу я в глубине России», «Сказка», «Грозовая туча», «Опять весна», «Осень», «Синегорье»). Прославление труда как главного нравственного начала жизни («Каслинское литье», «Прославлены умельцы-камнерезы», «Уральский виноград», «Чеканщик»)

Теория литературы. Лирика. Лирическая героиня. Развитие понятия о средствах поэтической выразительности.

Лекция. Тема 3.3. «Пейзажи души» в поэзии Ксении Некрасовой. Японские мотивы в творчестве поэтессы.

Жизнь и творчество поэтессы Ксении Некрасовой. Поэтические миниатюры Ксении Некрасовой («Кольцо», «Платье», «О художнике», «Утренний этюд»). Японские мотивы в творчестве поэтессы на примере стихотворений: «Улица», «Инкрустация», «Изба», «На сосновом табурете», «Слово», «Удивленье».

Теория литературы. Верлибр. Белый стих. Лирическая героиня. Развитие понятия о средствах поэтической выразительности.

Лекция. Тема 3.4. Поэтесса Урала: Нина Кондратковская. Особенности творчества.

Жизнь и творчество поэтессы Нины Кондратковской. Легенды, сказы и предания Южного Урала в книгах Н. Кондратковской «Синий камень», «Сердце-озеро». Красота уральской природы в поэзии Н. Кондратковской. Философские мотивы в творчестве поэтессы.

Теория литературы. Лирика. Лирическая героиня. Развитие понятия о средствах поэтической выразительности.

Лекция. Тема 3.5 «Территория мудрости» Риммы Дышаленковой: основные темы и мотивы творчества.

Жизнь и творчество поэтессы Риммы Дышаленковой. Рабочий Урал в стихотворениях поэтессы (сборник стихотворений «Четыре окна»). Фольклорные мотивы в

творчестве поэтессы (поэмы «Уральская кадрили», «Песни старого Урала», «Девичьи страдания»). Мотивы сиротства и одиночества в поэзии Риммы Дышаленковой («Мама», «Сиротство», «Отец»). Тема детства в творчестве Риммы Дышаленковой («Чудесный самолет. Разговор с очень взрослым сыном», «Я живу на Урале», «Алиса в стране вопросов»). Аркаим в творчестве поэтессы («Аркаим ночью», «Охранный камень»).

Теория литературы. Лирика. Лирическая героиня. Развитие понятия о средствах поэтической выразительности.

Лекция. Тема 3.6 Поэты Магнитки: А. Павлов, Юрий Костарев, Борис Попов.

Обзорная лекция. Основные темы и мотивы творчества магнитогорских поэтов Александра Павлова, Юрия Костарева, Бориса Попова.

Теория литературы. Лирика. Лирический герой. Развитие понятия о средствах поэтической выразительности.

Лекция. Тема 3.7 Проза уральских писателей. Обзорная лекция: темы, проблемы, художественное своеобразие произведений.

Тема духовного начала в человеке, назначения человека, человека и природы, исторической памяти, тема сохранения и преемственности традиций, любви к ближнему и другое; проблема самоопределения, взаимоотношения людей в современном обществе, выбора между материальными и духовными благами, сохранения традиций, памяти о важных исторических событиях, сохранения природы, проявление заботы о ней и другое; художественное своеобразие произведений: особенности жанра современных рассказа и повести, «социального» романа, романа-антиутопии, публицистической поэмы, фантастической повести, современной пьесы.

Авторы: Олег Николаевич Павлов «Дом в Оболенске или поэма о черной смородине», Константин Сергеевич Рубинский (поэзия, литературная критика), Михаил Саввич Фонотов (очерки о Магнитогорске), военная проза Олега Анатольевича Хандуся, драматургия Николая Владимировича Коляды.

Теория литературы. Рассказ. Повесть. «Социальный» роман. Роман-антиутопия. Публицистическая поэма. Фантастическая повесть. Пьеса.

Лекция. Тема 3.8 Николай Григорьевич Никонов: судьба, творчество. Тема любви к природе в творчестве писателя.

Жизнь и творчество Н. Г. Никонова. Тема любви к природе на примере произведений: публицистической поэмы «След рыси», повести «Лесные дни», сборника рассказов «Певчие птицы» и других. Особенности жанра, своеобразие раскрытия темы и проблемы в рамках используемого жанра.

Теория литературы. Публицистическая поэма. Повесть. Рассказ. Тематика, проблематика произведения.

Раздел 4. Родная литература рубежа 20-21 веков. Современная поэзия Магнитки.

Лекция. Тема 4.1. Сенчин Роман Валерьевич. Актуальные вопросы современности. Тема исторического долга, исторической памяти: особенности раскрытия основных проблем в романе «Зона затопления». Художественное своеобразие романа, переключки с творческим методом Леонида Андреева.

Сенчин Р. В.: биография писателя. Роман «Зона затопления»: основная тематика и проблематика произведения. Художественное своеобразие романа, переключки с творческим методом Леонида Андреева (особенности отражения экзистенциального сознания человека).

Теория литературы. Роман. Тематика, проблематика произведения. Литературный герой.

Лекция. Тема 4.2. Владислав Крапивин. Современная фантастическая повесть, «сказочно-фантастическое» направление как способ отражения философских проблем в художественной форме (произведения на выбор).

Владислав Петрович Крапивин.

Современная фантастическая повесть, «сказочно-фантастическое» направление как способ отражения философских проблем в художественной форме (произведения на выбор).

Теория литературы. Фантастическая повесть. Тематика, проблематика произведения. Литературный герой.

Лекция. Тема 4.3. Владислав Крапивин. Проблема детства в произведениях писателя на примере рассказов (на выбор).

Владислав Петрович Крапивин. Тема детства в произведениях писателя (цикл рассказов «В глубине Великого Кристалла»). Проблематика произведений: беспризорность, насилие над детьми и защита их от произвола, отношения матери и ребенка, тоска детей по родителям, с которыми они разлучены; проблемы отношений в неполных и распавшихся семьях. Мотивы добра и зла в рассказах цикла.

Теория литературы. Фантастический рассказ. Тематика, проблематика произведения. Литературный герой.

Лекция 4.4. Янис Ильмарович Грантс. Ирония в стихах как отражение реакции на действительность. Своеобразие стихов, особенности стиля «верлибр».

Янис Ильмарович Грантс: жизнь и творчество. Художественное своеобразие стихов, особенности стиля «верлибр» на примере произведений поэта: «Желтый хохолок», «Дикий мед», «Сверчок» и другие. Переключки с творчеством Андрея Платоновича Платонова. Сравнительный анализ произведений (А.Платонов рассказ «Любовь к Родине, или путешествие воробья» и Я.Грант стихотворение «Желтый хохолок»): тема, проблема, образы.

Теория литературы. Стиль «верлибр». Развитие понятия о средствах поэтической выразительности.

Лекция. Тема 4.5 Современная поэзия Магнитки: Е. Холодова, Н. Карпичева, Т. Таянова, Н. Фокина.

Обзорная лекция. Творчество современных магнитогорских поэтов: Е. Холодовой, Н. Карпичевой, Н. Фокиной, Д. Коновальчика. Основные темы и мотивы поэзии.

Теория литературы. Лирика. Лирический герой. Развитие понятия о средствах поэтической выразительности.

5. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Наименование разделов и тем	Всего	теоретические занятия
<i>1</i>	2	3
Раздел 1. «Седой Урал: от времен язычества к векам христианства	4	4
Раздел 2. «Самоцветно - золотой Урал: годы капитализма XIX века»	6	6
Раздел 3. «Огненный Урал: годы революций и войн конца XIX – начала XX века»	2	2
Раздел 4. «Индустриальный Урал: предвоенные годы XX века	4	4
Раздел 5. «Оборонный Урал: тыл в годы великой отечественной войны»	4	4
Раздел 6. «Прекрасный Урал: мирные годы XX века»	6	6
Раздел 7. «Юмористический Урал: застойные годы XX века»	2	2
Раздел 8. «Философский Урал: многогранные годы конца XX-начала XXI веков»	4	4
Раздел 9. «Урал - мегаполис одиночества: неоднозначные годы начала XXI века»	4	4
Раздел 10. «Культурно-исторический Урал»: вечно-монументальный»	2	2
Зачетное занятие	2	2
Итого	40	40

6. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. «Седой Урал: от времен язычества к векам христианства»		4 часа	1
Тема 1.1 Введение. Урал – страна легенд. Фольклор на Урале	Содержание учебного материала Предания, легенды, сказы о земле уральской. Сборники былин и песен. Народная афористика	2	
Тема 1.2 Историческое и фантастическое в романе А. Иванова «Сердце пармы».	Содержание учебного материала Исторический роман Алексея Иванова о покорении Великой Перми Москвой в XV веке. Основа сюжета — реальные исторические события второй половины XV в.	2	1
Раздел 2. «Самоцветно - золотой Урал: годы капитализма XIX века»		6 часов	
Тема 2.1 С.Т. Аксаков «Детские годы Багрова-внука». Незабываемый мир детства в повести.	Содержание учебного материала: Личность писателя. Жизненный и творческий путь. Сергей Тимофеевич Аксаков — русский писатель, чиновник и общественный деятель, литературный и театральный критик, мемуарист.	2	1
Тема 2.2 Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приваловские миллионы». Жизнь промышленного Урала в романе	Содержание учебного материала: История создания произведения, жанр и композиция произведения, характеристика образа центрального героя, конфликт романа	2	1

Тема 2.3 Рождественские мотивы в сказке «Новый год» (из цикла Рождественских сказок Н. П. Вагнера)	Содержание учебного материала: Мистицизм сказок писателя Практические работы	2	
Раздел 3 «Огненный Урал: годы революций и войн конца XIX – начала XX века»		2 часа	
Тема 3.1 А.И. Дементьев Роман «Прииск в тайге». Золото революции в романе	Содержание учебного материала: История создания произведения, тема, идея; характеристика образа главного героя, его отношение к золоту.	2	
Раздел 4. «Индустриальный Урал: предвоенные годы XX века		4 часа	
Тема 4.1 Л.К. Татьяничева. «Я без Урала не могу – Урал всегда со мною»(обзор творчества)	Содержание учебного материала: Жизнь и творчество уральской поэтессы	2	
Тема 4.2 В.И. Машковцев. Роман «Время красного дракона».Продолжение традиций, заложенных М. Булгаковым в творчестве писателя	Содержание учебного материала: История создания романа «Время красного дракона». (о трагической, героической, омытой кровью и слезами судьбе поколений магнитогорцев.)	2	
Раздел 5. «Оборонный Урал: тыл в годы Великой Отечественной войны»		4 часа	
Тема 5.1 Тема Великой Отечественной войны в стихотворениях уральских поэтов.«Я ныне страшным расстояньем от мирной жизни отделен...»	Содержание учебного материала: Тема Великой Отечественной войны в стихотворениях уральских поэтов (М. Львов, А. Головин, В. Машковцев, А. Терентьев, А. Куницын, А. Горская, Л. Татьяничева)	2	

Тема 5.2 Драматические жизненные пути женщин в военное и мирное время по роману Н.Г. Никонова «Весталка».	Содержание учебного материала: Проблемы взаимодействия человека и природы, отчуждения и гибели мира под напором технократической цивилизации, при встрече с войной («Весталка», «Стальные солдаты»).	2	
Раздел 6. «Прекрасный Урал: мирные годы XX века»		6 часов	
Тема 6.1 А.Кердан « Мы все природы сыновья...»	Содержание учебного материала: Раскрыть основные темы творчества А. Кердана – патриотизм, мужская честь и достоинство, уважительное отношение к предкам и истории Отечества, воспевание красоты женщины	2	
Тема 6.2 Прекрасная земля в творчестве К.А. Некрасовой».	Содержание учебного материала Русские фольклорные традиции в творчестве поэтессы	2	
Тема 6.3 Песенное творчество Олега Митяева.	Содержание учебного материала Жизнь и творчество поэта .Главные темы его песен	2	
Раздел 7. «Юмористический Урал: застойные годы XX века»		2 часа	
Тема 7.1 Гротеск и сатира в книге рассказов А.Н. Петрина «Похождения робота».	Содержание учебного материала Обличение в произведениях бездуховности, демагогии, неразворотливости и медлительности, тупой канцелярщины, вещизм. Самостоятельные работы	2	
Раздел 8. «Философский Урал: многогранные годы конца XX-начала XXI веков»		4 часа	
Тема 8.1 Золотое сечение жизни каждого человека (по повести К.А. Шишова «Золотое сечение»).	Содержание учебного материала Книги К. А. Шишова являются результатом глубокой рефлексии, осмысления жизни в самых разных литературных жанрах — от повествовательных полотен до поэтических взлетов, от «прикладной» публицистики до лаконичных лирических эссе.	2	

Тема 8.2 Художественное пространство в повести О.Н. Павлова «Дом в Оболонске, или Поэма о черной смородине».	Содержание учебного материала Повесть О. Н. Павлова «Дом в Оболонске, или Поэма о черной смородине» (2011) удостоена двух престижных литературных премий: Южно-Уральской литературной премии в номинации «Проза» за гармоническое соединение классической и современной прозаической традиции в повести (2012) и Всероссийской премии имени Д. Н. Мамина-Сибиряка (2016).	2	
Раздел 9. «Урал - мегаполис одиночества: неоднозначные годы начала XXI века»		4 часа	
Тема 9.1 Тема одиночества в притче Леры Авербах «Долин».	Содержание учебного материала О выборе героев XX века в притче Леры Авербах Как жить? Чему посвятить свои силы? Как найти свое место в мире и стать счастливым?	2	
Тема 9,2 Голос одинокого человека из глубин мегаполиса» (по творчеству Яниса Грантса.	Содержание учебного материала Во многих стихотворениях Я. Грантса звучит мотив взрослой детскости, незащитности взрослого человека перед миром, наполненным кошмарами. Через детские страхи, через отчуждение автор обращается к тематике смерти. Мотивы смерти и детства мифопоэтически сближены, становятся метафорой, демонстрирующей не сводимость мира к каким-то общим понятиям и правилам	2	
Раздел 10. «Культурно-исторический Урал»: вечно-монументальный»		2 часа	
Тема 10.1 Региональный культурно-исторический эпос (по поэме С.А. Тимошенко «Челяба»).	Содержание учебного материала «Челяба» — поэтическое произведение, включающее в себя, помимо увлекательного изложения событий истории, также и лирически одухотворенный рассказ о судьбах героев, которым выпало жить в годину исторического лихолетья, народной смуты и государственных потрясений.	2	
Зачет.		2	
ИТОГО		40	

7. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Материально-техническое обеспечение

Освоение программы учебной дисциплины предполагает наличие в профессиональной образовательной организации, реализующей образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебного кабинета, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности студентов. Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и быть оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки студентов. В кабинете должно быть мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по литературе, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы. В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Родная (русская) литература» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.);
- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

7.2. Информационное обеспечение обучения.

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов,
дополнительной литературы.**

Основная литература

1. Южный Урал: хрестоматия, 10-11 кл.: учеб. пособие / [Авт.-сост.: Крохалева Т.Н. и др.]. - Челябинск: Взгляд, 2003. - 447 с.

Дополнительная литература

1. Родная литература: Учебно-методическое пособие для ПОО / Авт-сост. Т.А. Волдаева, Н.В. Задорожная, Е.В. Фокина. – Челябинск, 2020 – 96с.
2. Лазарев, А.И. Поэтическая летопись заводов Урала. - Челябинск: Юж.-Урал. кн. изд-во, 1972. - 311 с.
3. Литературная карта Челябинской области // <http://litkarta.chelreglib.ru>
4. Литературные маршруты по Южному Уралу - 2019: методическое пособие / Челяб. обл. универс. науч. б-ка, Центр науч.-метод. работы и корпоратив. взаимодействия ; [сост. Л. Н. Аверина, отв. за вып. Е. В. Михайленко]. - Челябинск, 2018. - 30 с.
5. Предания и легенды Урала: Фольклорные рассказы / [Сост., вступ. слово и коммент. В.П. Кругляшовой; Иллюстрации Г.С. Метелева]. - Свердловск: Сред.-Урал. кн. изд-во, 1991. – 286с.
6. Слово об Урале: Очерки сов. писателей и журналистов / [Сост. и авт. предисл. А.А. Золотов]. - Челябинск: Юж.-Урал. кн. изд-во, 1984. - 432 с.
7. Челябинская область: энциклопедия: в 7 томах / [редкол.: К. Н. Бочкарев (пред., гл. ред.) и др.]. - Челябинск: Камен. пояс, 2003-2007.

8. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляются преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения студентами индивидуальных заданий, проектов, исследований

Результаты освоения учебной дисциплины	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Изучение учебной дисциплины «Родная(русская) литература» должно обеспечить: - включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа; - сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом; - сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений. Данное учебное пособие по дисциплине «Родная литература» учитывает общую нацеленность образовательного процесса на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения. <i>Личностные результаты обучения:</i> - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; - сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; - толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям; - готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;	Текущий контроль: - пересказ текста -устный и письменный опрос -тестирование -работа по карточкам, - выразительное чтение и чтение наизусть -выступление с докладами или сообщениями -подготовка презентаций, библиографических карточек по творчеству писателя. - выполнение анализа стихотворения -выполнение анализа эпизода -выполнение анализа рассказа Промежуточный контроль: зачет.

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений.

Метапредметные результаты обучения:

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные результаты обучения:

- сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)
Введение	Аудирование; участие в беседе, ответы на вопросы;
<i>Раздел 1. «Седой Урал: от времен язычества к векам христианства»</i>	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; самостоятельная и групповая работа по заданиям; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание
<i>Раздел 2. «Самоцветно-золотой Урал: годы капитализма XIX века»</i>	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; самостоятельная и групповая работа по заданиям; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание
<i>Раздел 3. «Огненный Урал: годы революций и войн конца XIX – начала XX века»</i> <i>Раздел 4. «Индустриальный Урал: предвоенные годы XX века»</i>	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; самостоятельная и групповая работа по заданиям; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание
<i>Раздел 5. «Оборонный Урал: тыл в годы Великой Отечественной войны»</i>	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; самостоятельная и групповая работа по заданиям; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание
<i>Раздел 6. «Прекрасный Урал: мирные годы XX века»</i>	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; самостоятельная и групповая работа по заданиям; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; работа с

	иллюстративным материалом; самооценивание и взаимоценивание
<i>Раздел 7.</i> «Юмористический Урал: застойные годы XX века»	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; самостоятельная и групповая работа по заданиям; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимоценивание
<i>Раздел 8.</i> «Философский Урал: многогранные годы конца XX - начала XXI веков»	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; самостоятельная и групповая работа по заданиям; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимоценивание
<i>Раздел 9.</i> «Урал - мегаполис одиночества: неоднозначные годы начала XXI века»	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; самостоятельная и групповая работа по заданиям; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимоценивание
<i>Раздел 10.</i> «Культурно- исторический Урал: вечно-монументальный»	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; самостоятельная и групповая работа по заданиям; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимоценивание